

Управление образования администрации Харовского муниципального района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г. Поток №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Харовская
СОШ имени В.Прокатова»
О.В. Хломова
«29» августа 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности
«Патриотические песни. Песни о Родине»

возраст обучающихся 7-8 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Немерова Александра Сергеевна
педагог дополнительного образования

Харовск

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

Нормативно правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями) ст. 2 пункт 9, изменен с 1 сентября 2020 г Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 (зарегистрирован в Минюсте 29.11.2018 года)«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533«О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную **направленность**.

В наше время остро стоит проблема развития духовной культуры общества, мировых и национальных традиций, общечеловеческой памяти. Культура народа и человечества открывает уровень духовности личности. Музыка – одно из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования её развития. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыкально-хоровое образование наиболее доступное для всех обучающихся, так как влияет на развитие познавательной активности, способствует воспитанию нравственности, национального самосознания, делает богаче духовный мир, влияет на психику, оказывает влияние на здоровье человека. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Музыкальные занятия хором занимают одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания в классе. Вокально-хоровое пение, являясь важным компонентом морального становления юноармейцев. Чувство патриотизма формируется через эмоциональное переживание, где объектами идентификации являются герои песен и музыкальных произведений. В рамках патриотического воспитания, добровольной подготовки к военной службе воспитанников, программой «Патриотическая песня» предусмотрено изучение строевых песен и музыки в воинских ритуалах. Значение эмоционального воздействия музыки и строевых песен в воинских ритуалах очень велико. Музыка выполняет в военных ритуалах воспитательную, организующую и дисциплинирующую роль, эмоционально воздействуя на духовный мир воинов, синхронизируя и ритмизируя их движения, помогая вырабатывать точные, четкие и согласованные действия.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через музыкальные занятия, исполняя лучшие образцы песен о Родине.

Новизна программы.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся юноармейского класса и нацелена на патриотическое воспитание. При этом дети одного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлено сочетание вокально-хорового исполнения песен о Родине, как части патриотического воспитания.

Цель программы

формирование у учащихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

образовательные:

- формировать духовные качества личности учащихся, расширять их музыкальный кругозор;
- формировать у учащихся потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить учащихся быть чуткими слушателями и исполнителями;

развивающие:

- развивать уважение к музыкальному наследию своей страны;
- развивать умения и навыки вокального и хорового искусства.

воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к музыке и вокальному, хоровому пению;
 - воспитывать культуру чувств и поведения;
- воспитывать музыкальный вкус и иммунитет к бездуховной музыке.

Уровень сложности - базовый

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на обучающихся 12-13 летнего **возраста**.

Срок реализации программы 1год,36 часов в год .

Форма и режим занятия- 1 час в неделю.

Основная **форма** проведения занятий – практикум.

Ожидаемые результаты программы

- формирование положительного общественного отношения к музыкально-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
- развитие и пропаганда вокального пения;
- совершенствование профессионального мастерства;
- становление системы массовых мероприятий с юноармейцами в области вокального пения.
- наличие интереса к хоровому пению и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло);
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Личностные результаты :

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл
- учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной

- отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации:

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в

различных видах музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы- музыкальные занятия и занятия – концерты.

Учебный план

Перечень разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
Раздел 1. Вокально-хоровая работа	16	2	14	концерт
Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка	12	6	6	концерт
Раздел 3. Концертно-исполнительская деятельность	8	–	8	концерт
Итого:	36	8	28	

Воспитательный компонент

№, п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	выступление	октябрь
2	День Памяти В. Прокатова	выступление	декабрь
3	Концерт к 23 февраля	выступление	февраль
4	День Победы	выступление	май

Содержание программы

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 36 часов год обучения.

Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.

Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства.
Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.
«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

I. Вокально-хоровая работа.

1. Знакомство с голосовым аппаратом.

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.

Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

Координационно-тренировочные занятия.

2. Певческая установка. Унисон.

3. Дикция (2 часа):

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.

Разучивание скороговорок

4. Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

1. Работа над репертуаром;
2. Разучивание упражнений для распевания;
3. Работа над чистотой интонации;
4. Определение примарной зоны звучания;
5. Работа над мелодическим слухом;
6. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;
7. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;
8. Работа над расширением певческого дыхания;
9. Совершенствование дикции;
10. Выявление тембров;
11. Работа над ритмическим слухом;
12. Работа над расширением диапазона;
13. Работа над художественным исполнением произведений.

II. Музыкально-теоретическая подготовка.

1. Дирижерский жест

2. Основы музыкальной грамоты:

Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.

Мелодия – душа музыки.

Тембр – окраска звука.

Лад. Мажор. Минор.

Ритм – основа жизни и музыки

Темп – скорость музыки

Динамика – сила звука

3. Пластическое интонирование (8 часов)

П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков». С.С. Прокофьев « Детский альбом», А. Рыбников «Волк и семеро козлят».

4.Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении: ритмические, мелодические, поэтические.

III. Концертно-исполнительская деятельность.

Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1.Подготовка к концертным выступлениям

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль .

2.Праздники, выступления, конкурсы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Приложение 2.

ПРИНЯТО педагогическим советом
школы протокол № 1 от 29.08.2024
УТВЕРЖДЕНО приказом по школе
№ 470 от 29.08.2024 г.

Годовой календарный учебный график

по дополнительным общеобразовательным программам
на 2024 – 2025 учебный год

1 Начало учебного года - 2 сентября 2024 года

2 Окончание учебного года – 26 мая 2025 года

3 Продолжительность учебного года - 36 недель

4 Сменность занятий – 2

5 Начало занятий 1 смена – 13.00; 2 смена - 18.3

6 Окончание занятий – 20.00.

7 Продолжительность занятий от 1-го часа до 2-х часов. После одного часа
устраивается

10-минутный перерыв.

8 Учреждение организует работу в течение всего календарного года. В период каникул создаются объединения с постоянным и переменным составом. В период школьных каникул занятия могут проводиться по отдельному плану, включающие в себя разного вида формы работы с детьми (походы, экскурсии, посещения музеев и спектаклей, праздники).

Приложение 2.

Методическое обеспечение.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Для реализации программы используются следующие **методические материалы:**

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения вокальной работы.

Материально-техническое обеспечение

- фортепиано;
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальные колонки;
- мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов);

- экран или интерактивная доска.

Оценочные материалы

1. Техника безопасности. Охрана голоса. Соблюдение т/б на каждом занятии.
2. Критерии оценивания исполняемых музыкальных произведений:
 - пение в хоре в унисон ;
 - владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
 - умение чисто интонировать;
 - умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;
 - умение маршировать под песню;
 - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Список литературы

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства – Изд. 2-е – Ростов на – Дону. Феникс, 2007.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
8. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.