

Управление образования администрации Харовского муниципального района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Прокатова»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «29»августа 2024 года

Протокол №1 «29» августа 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Играй, гитара!»

Возраст обучающихся: 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шахова Ксения Витальевна,
Педагог дополнительного образования

г.Харовск
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная.

Новизна программы заключается в том, что в рамках её реализации создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Актуальность программы заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Дети, уже научившиеся играть, привыкшие петь песни с духовно-патриотическим содержанием, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение подобных песен в молодежную среду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к музыке, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как

ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)
2. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)
6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
8. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление

Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
10. Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Цель программы: создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- дать начальное представление о музыкальной грамоте;
- обучить основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре.

Развивающие:

- развивать интерес к музыке;
- обогатить знания воспитанников в области бардовских, туристских и авторских песен.

Воспитательные:

- стимулировать обучающихся к созданию собственных песен;
- формировать у воспитанников коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности.

Уровень сложности: базовый.

Возраст детей: 14 лет.

Сроки реализации ДООП: сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Язык реализации ДООП: русский.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная и групповая.

Продолжительность занятий Продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знакомство со строением и происхождением гитары;
- обучение основным приемам игры на гитаре;
- обучение буквенным обозначениям аккордов и аккордовым последовательностям;
- овладение музыкально - теоретическими знаниями.

Метапредметные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- приобщение обучающихся к концертной деятельности посредством их участия в конкурсах, концертах и фестивалях детского творчества;
- осуществление самоконтроля выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Личностные:

- формирование представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Способы определения результативности планируемых результатов и формы подведения итогов реализации программы:

Мероприятие	Дата
День учителя	Октябрь 2024 г.
День памяти Прокатова	Декабрь 2024 г.
Дорогою Афгана	Февраль 2025 г.
Международный женский день	Март 2025 г.
День Победы	Май 2025 г.
Последний звонок	Май 2025 г.
Выступление на классных часах, концертах, мероприятиях округа	Сентябрь 2024 г. – Май 2025 г.

Учебный план

№, п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Знакомство с музыкальным инструментом	2	1	1	Опрос
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	2	1	1	Практическое задание
4	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	2	1	1	Опрос, практическое задание
5	Изучение простых и легких песен	25	-	25	Практическое задание
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	3	1	2	Практическое задание
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	1	1	-	Опрос
Репетиции и концертные выступления					
Итого:		36			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения.

2. Знакомство с музыкальным инструментом.

Теория: Истории создания шестиструнной гитары.

Устройство гитары, её составные части.

3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения.

Теория: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

Практика: Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

4. Обучение основам техники игры на гитаре

Теория: функции правой и левой руки, название струн, расположение соответствующих ладов, диапазон инструмента, изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.

2. Положение правой руки при выполнении упражнений.

3. Первые упражнения правой рукой. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками: игра ровным звуком, простые переборы,

свобода исполнительского аппарата, постепенное подключение большого пальца, изучение техники боя.

4. Начальная постановка левой руки: простые аккорды, чередование басов и аккордов.

5. Игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

5. Изучение простых и легких песен

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки.

2. Определение по слуху направления мелодии.

3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.

4. Понятие о музыкальных жанрах: знакомство с буквенным обозначением аккордов, ритмический рисунок пьесы, отработка несложных динамических изменений.

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.

2. Выразительное исполнение музыкального произведения
(в соответствии с индивидуальным планом).

3. Формирование чувства целостности исполняемых песен.

6. Учебно-тренировочные задания

Теория:

1. Привыкание к расположению струн с помощью простых упражнений на инструменте.

2. Ознакомление с приемами звукоизвлечения на гитаре.

3. Отработка правильного ритма.

Практика:

1. Упражнения для правой руки: правильное положение правой руки на инструменте, правильная постановка пальцев.

2. Воспроизведение звучания открытых струн.

3. Упражнения на смену пальцев.

4. Овладение основными переборами;

5. Отработка в упражнениях техники простого боя.

7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

Теория: Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.

Практика: Посещение фестивалей и конкурсов, концертов.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

8. Репетиции и концертные выступления

Теория:

Понятия о сценическом поведении на концертах, конкурсах, фестивалях.

Практика:

Сольные выступления на мероприятиях разного уровня, в том числе и районных.

Примерный репертуарный список песен: «Вальс в ритме дождя», «Ваше благородие», «Сансара», «Выпускной», «Звезда по имени Солнце», «Осень», «Изгиб гитары желтой», «Группа крови», «Романс», «Детство», «Кукушка», «Батарейка», «Юность», «Самый дорогой человек», «До скорой встречи», «В самое сердце», «Половинка», «Поболело и прошло», «Незабудка», «Мое сердце» и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график
по дополнительным общеобразовательным программам
на 2024 – 2025 учебный год

1. Начало учебного года - 2 сентября 2024 года
2. Окончание учебного года – 26 мая 2025 года
3. Продолжительность учебного года - 36 недель
4. Сменность занятий – 2.
5. Начало занятий 1 смена – 13.00; 2 смена - 18.30
6. Окончание занятий – 20.00.
7. Продолжительность занятий от 1-го часа до 2-х часов. После одного часа устраивается 10-минутный перерыв.
8. Учреждение организует работу в течение всего календарного года.
В период каникул создаются объединения с постоянным и переменным составом. В период школьных каникул занятия могут проводиться по отдельному плану, включающие в себя разного вида формы работы с детьми (походы, экскурсии, посещения музеев и спектаклей, праздники).

<u>Месяц</u>	<u>Кол-во занятий</u>	<u>Темы, разделы</u>
Сентябрь	4	1. Вводное занятие 2. Знакомство с музыкальным инструментом 3. Знакомство с музыкальным инструментом 4. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения
Октябрь	4	1. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения 2. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре 3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре 4. Изучение простых и легких песен

Ноябрь	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Декабрь	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Январь	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Февраль	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Март	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Апрель	4	Изучение простых и легких песен – 4 занятия
Май	4	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды) – 3 занятия Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- музыкальные инструменты – гитары;
- пюпитры для нот;
- стулья;
- подставки для ног;
- стол письменный;
- шкафы;
- обучающие схемы, таблицы аккордов;
- сборники авторских и эстрадных песен.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Мероприятие	Дата
День учителя	Октябрь 2024 г.
День памяти Прокатова	Декабрь 2024 г.
Дорогою Афгана	Февраль 2025 г.
Международный женский день	Март 2025 г.
День Победы	Май 2025 г.
Последний звонок	Май 2025 г.
Выступление на классных часах, концертах, мероприятиях округа	Сентябрь 2024 г. – Май 2025 г.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: реализует программу педагог дополнительного образования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по разделу "Теория музыки"

Тестирование

Критерии оценки результатов

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

3 балла – 11-15 правильных ответов

2 балла – 7-10 правильных ответов

1 балл – 0-6 правильных ответа

Тест

1. Как называются участки на грифе гитары, разделённые металлическими порожками?

- а). Лады
- б). Звукосниматели
- в). Деки

2. Сколько струн имеет классическая гитара?

- а). 7
- б). 4
- в). 6

3. Сколько ладов имеет классическая гитара?

- а). 19
- б). 22
- в). 20

4. Сколько ладов имеет стандартная электрическая гитара?

а). 19

б). 22

в). 20

5. Как называется часть грифа гитары, на которой располагается колковый механизм?

а). Голова

б). Нога

в). Пятка

6. Как пишется латинскими буквами аккорд до мажор:

а). Em

б). Am

в). C

7. Как читается аккорд Hm:

а). си минор

б). до мажор

в). до диез

8. Схема какого аккорда представлена на рисунке

I

Г+---+---+---+-

Г+-О-+---+---+-

Г+---+---+---+-

Г+---+-О-+---+-

Г+---+---+-О-+-

Г+---+---+---+-

а). ре мажор

б). до мажор

в). си минор

9. Что такое транспонирование:

а). сочетания нескольких звуков сразу

б). совокупность всех нот и аккордов, подчиненных одной главной ноте

в). перенесение по высоте всего музыкального содержания произведения

10. Схема какого аккорда представлена на рисунке

I
Г+---+O-+---+
Г+---+---+O-+
Г+---+O-+---+
Г+---+---+---+
Г+---+---+---+
Г+---+---+---+

- а). D
- б). Dm
- в). D7

11. Что такое аккорд:

- а). совокупность всех нот и аккордов, подчиненных одной главной ноте
- б). сочетания нескольких звуков сразу
- в). соотношение двух звуков по высоте

12. Тональность – это:

- а). изменение тональности в самой мелодии
- б). совокупность всех нот и аккордов, подчиненных одной главной ноте
- в). перенесение по высоте всего музыкального содержания произведения

13. Основные аккорды тональности ми минор:

- а). C, G, D
- б). Am, Em, H7
- в). Gm, Dm, A7

14. Основные аккорды тональности ля минор:

- а). Dm, Am, E
- б). Am, Em, H7
- в). Gm, Dm, A7

15. Какой схемой представлен аккорд до септаккорд:

a).

I

Г+~~#~~+-----+-----+-

Г+~~#~~+-----+-----+-

Г+~~#~~+~~-~~-O+-----+-

Г+~~#~~+-----+~~-~~-O+--

Г+~~#~~+-----+~~-~~-O+--

Г+~~#~~+-----+-----+-

б).

I

Г+~~-~~-O+-----+-----+-

Г+-----+-----+~~-~~-O+--

Г+-----+~~-~~-O+-----+-

Г+-----+-----+~~-~~-O+--

Г+-----+-----+-----+-

Г+-----+-----+-----+-

в).

I

Г+-----+-----+-----+-

Г+~~-~~-O+-----+-----+-

Г+-----+-----+~~-~~-O+--

Г+-----+~~-~~-O+-----+-

Г+-----+-----+~~-~~-O+--

Г+-----+-----+-----+-

Оценочные материалы по разделу "Освоение аккордов и приёмов игры
правой рукой"

Прослушивание

Исполнение основных аккордов гармонических
последовательностей (щипком, щелчком, перебором, боем):

Am-Dm-E-Am;

C-G-Dm-Am;

Em-Am-D-G-Em-Am-H7-Em.

Критерии оценки результатов

3 балла (высокий уровень) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично;

2 балла (средний уровень)- безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично;

1 балл (низкий уровень) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой.

Оценочные материалы по разделу
"Знакомство с творчеством авторов песен."
Исполнительское мастерство"

Концерт

Обучающиеся исполняют песню по выбору.

Критерии оценки результатов

3 балла (высокий уровень) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично, вокал исполняется чисто, чёткое попадание в такт музыке;

2 балла (средний уровень) - безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично, вокал исполняется чисто, не чёткое попадание в такт музыке;

1 балл (низкий уровень) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, вокал исполняется не чисто (присутствуют фальшивые ноты), не чёткое попадание в такт музыке.

Список использованных источников и литературы

1. Веницкий А.И. Детский джазовый альбом. Выпуск 1, 2, 3, М, 2001, 2020 – с. 125
2. Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
8. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
10. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23.08.2017 № 816.